

BOBBY FISCHER

Jugada a jugada

Y algunas anécdotas

Zenón Franco

Copyright © Zenón Franco 2021

BOBBY FISCHER

JUGADA A JUGADA Y ALGUNAS ANÉCDOTAS

E- mail: zenonchessediciones@gmail.com

www.zenonchessediciones.com

Maquetación: Duarny Meneses Hernández

Diseño de cubierta: Duarny Meneses Hernández

Fotografía de cubierta: Gentileza del diario LA GACETA de Tucumán

Copyright © Zenonchess Ediciones

ISBN - 978-84-09-32734-8

Contenido

| | |
|---|-----|
| Introducción | 4 |
| Estructura | 6 |
| Estilo de juego | 7 |
| BOBBY FISCHER | 9 |
| La generosidad de Fischer | 296 |
| DESPEDIDA | 298 |
| Actuaciones más destacadas | 299 |
| Matches | 301 |
| Torneos por Equipos | 302 |
| Índice de partidas | 303 |
| Índice de aperturas | 305 |
| Bibliografía | 306 |
| El autor | 307 |

Introducción

Es una gran satisfacción continuar esta nueva etapa con un libro sobre Robert James Fischer publicado por Zenonchess Ediciones.

“Bobby” Fischer fue el gran revolucionario del siglo XX en la historia del ajedrez, su deslumbrante carrera y sus exigencias de mejoras, hicieron que el ajedrez se popularizara y se convirtiera en una actividad profesional con muchas variaciones.

Su lucha casi solitaria en lo ajedrecístico para destronar el dominio soviético es un logro difícil de igualar.

Hace varios años rechacé escribir un libro sobre las partidas de Fischer, porque me parecía que había tanto escrito que difícilmente podía aportar algo nuevo.

Pero cambié de opinión, creo que el sistema “Jugada a jugada”, que no existe en nuestro idioma con partidas de Fischer, es adecuado para comentar sus partidas y es útil tanto para aprender como para enseñar.

Como es habitual, se plantean ejercicios y también preguntas tomando el lugar del lector.

Este sistema de entrenamiento y enseñanza es similar al que hice tantas veces, el de “acertar jugadas”, aquí no hay puntos por las respuestas acertadas y a cambio hay más explicaciones, al darle al lector esa oportunidad de preguntar.

Claro que, para muchos ajedrecistas con cierta experiencia, varias partidas de Fischer les son conocidas o al menos algo familiares, eso no es un obstáculo para sacar provecho de este libro, porque esas partidas en la mayoría de las veces no se analizaron con profundidad, o se recuerdan solo vagamente, por lo que volver a verlas deteniéndose en varios momentos clave puede ser instructivo.

También, como es habitual, traté de incluir los aportes de los protagonistas o de ilustres comentaristas, los análisis antiguos tienen a veces fallos que los módulos cada vez más fuertes detectan, pero las explicaciones siguen teniendo valor.

Como es mi costumbre, trato de incluir el punto de vista práctico, ya que no jugamos contra computadoras de cálculo inalcanzable, sino contra seres humanos que como nosotros, cometen fallos, les gusta o desagrada su posición, lo que a veces no depende de la evaluación objetiva, se cansan, etc.

Me alegró saber que Magnus Carlsen también da gran importancia a la parte práctica para elegir sus variantes, para él es importante que la posición sea “fácil de jugar”, no para una computadora, sino para un humano.

El libro trata sobre sus partidas, no es una biografía, pero quise incluir algunas anécdotas no muy conocidas de sus torneos en Argentina.

Agradezco a Daniel Green, Carlos Bielicki y Carlos Incutto (q.e.p.d.) por sus anécdotas con Fischer que cuento en el libro, a Agustín Berrueta por el poema con que finaliza este homenaje/agradecimiento a nuestro undécimo campeón del mundo, a La GACETA de Tucumán por permitir la utilización de dos de sus fotos (una de ellas es la portada), a John Donaldson, Antón Busto, y a todos a los que le hizo ilusión que este libro se publicara.

Espero que disfruten del libro, tanto como yo al escribirlo, que les sea provechoso para aprender un poco más nuestro juego gracias a las partidas de Fischer, y también, a los que se dedican a la docencia, para enseñar.

Ponteareas, julio de 2021

Dedicado a Yudania

Partida N.º 50

“El final de Fischer”

Mark Taimanov comentó: “Este fue nuestro segundo encuentro frente al tablero. Hacia el final del torneo, cuando el norteamericano ganó seis partidas seguidas [más la victoria sin jugar ante Panno] como una oleada imparable, yo fui una de sus víctimas.

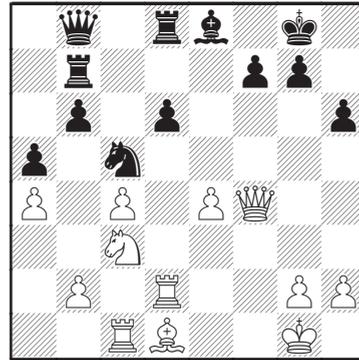
Debo decir que sentí la superioridad de Fischer solo cerca del final, por casi todo el encuentro la iniciativa estratégica había estado indudablemente en mis manos. Fue solo el apuro de tiempo el que cambió el curso de la partida, que se había estado desarrollando favorablemente para mí.

Esta partida resultó como una especie de preludeo de nuestro match venidero”.

**Robert Fischer - Mark Taimanov
Defensa Siciliana [B44]**

Interzonal Palma de Mallorca (19),
06.12.1970

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 e6 5.♘b5 d6 6.c4 a6 7.♘5c3
♘f6 8.♙e2 ♙e7 9.0-0 0-0 10.♘a3
b6 11.♙e3 ♙d7 12.♖c1 ♚b8 13.f3
♖a7 14.♘c2 ♖d8 15.♚e1 ♙e8
16.♚f2 ♖b7 17.a4 a5 18.♘d4
♘xd4 19.♙xd4 ♘d7 20.♚g3 ♙f6
21.♙xf6 ♘xf6 22.♖fd1 e5 23.♚h4
h6 24.♖d2 ♘d7 25.♙d1 ♘c5 26.f4
exf4 27.♚xf4



Juegan las negras

Taimanov tenía razón, hasta este momento había jugado mejor que Fischer y su posición es algo mejor, el cambio de alfiles de casillas negras le favoreció y sus piezas menores son también más fuertes.

Pero sabemos que lo objetivo es solo una parte de la ecuación, casi siempre la más importante, pero, si hay apuro de tiempo, la situación es menos clara.

27...♘e6?!

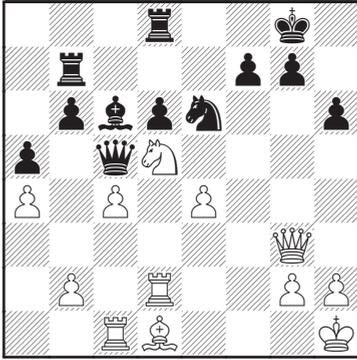
Una jugada que solo se explica por el apuro de tiempo, ¿por qué abandonar la excelente casilla c5 y no activar una pieza?

Era lógica 27...♙c6, seguido de ...♖e7, como también la sugerencia de Taimanov, 27...♖e7 28.♙c2 ♖e5, “en el espíritu de bloqueo”.

28.♚g3 ♚c7

Esta era la idea, dejar la casilla c5 a la dama, y hacia allá va, pero pronto se verá que no es una mejora, comparado con lo mencionado antes.

29.♘d5 ♚c5+ 30.♚h1 ♙c6



Las negras preparan el cambio del fuerte caballo de d5 para que las blancas se queden con su alfil pasivo.

Pregunta: Me parece una idea interesante, ¿no lo es?

Respuesta: Claro que sí, pero hubiera sido mejor con la posición bloqueada, para que las blancas no puedan dar vida a su alfil tras el cambio en d5.

Ejercicio: ¿Cómo respondió Fischer?

Respuesta:

31. ♖c3!

Por lo pronto frena la amenaza pues 32.cxd5 ganaría material, y añade la posibilidad de que la torre se active por la tercera línea.

Es notable que los módulos prefieran la "inhumana" 31. ♖c2, sin activar la torre, sería flojo entonces 31... ♗xc4? por 32. ♖dd1!

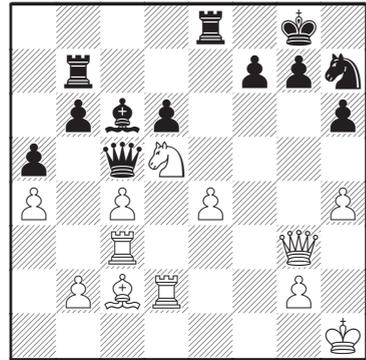
31... ♞g5 32. ♖c2 ♖xd5

Esta era la idea, también aprobada por los módulos, las negras siguen estando bien, aunque esto deja a Fischer con uno de los desequilibrios que más le agradaban, un alfil contra un caballo, si bien todavía hay muchas piezas en el tablero, claro está.

Hubiera sido preferible postergar el cambio y activar antes más piezas, pero a la

natural 32... ♖e8 a Taimanov le molestaba, con plena justificación, 33.h4!; pierde 33... ♞xe4? 34. ♖xe4 ♖xe4 35. ♞f6+.

La retirada 33... ♞h7, colocando al caballo momentáneamente en una posición pasiva, no es atractiva, más todavía en apuro de tiempo.



Hay varias posibilidades, pero en ese caso lo más fuerte es pasar ya a la ofensiva con 34. ♞e3!, tocando d6 y con idea de ir a f5.

No se puede 34... ♖xe4? por 35. ♖xe4 ♖xe4 36. ♖d5 ♗c7 37. ♞f5 g6 38.h5, con ataque decisivo y tampoco es suficiente 34... ♖d7 35. ♞f5 ♗e5 36. ♖xd6.

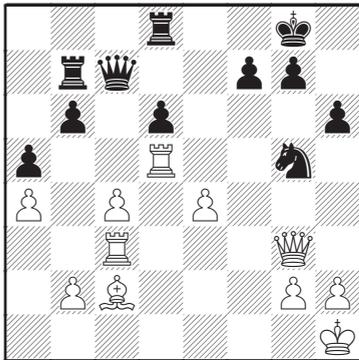
Se comentó, cuando los módulos eran más flojos que los de ahora, que lo mejor contra 34. ♞e3! era 34... ♖e6, pero hay una continuación que da clara ventaja a las blancas.

Ejercicio (difícil): ¿Cómo jugaría contra 34... ♖e6?

Respuesta: La atractiva 35. ♞f5 no logra gran cosa tras 35... ♖g6, por ej. 36. ♗f2 h5 37. ♗d4 ♞f8, sin temor a 38. ♞xd6 ♗xd4 39. ♖xd4 ♖d7 40. ♞f5 ♖xd4 41. ♞xd4 ♞d7, seguido de ... ♞c5, y las blancas no pueden mantener su peón de ventaja por mucho tiempo; hay más líneas, pero nada concluyente.

La refutación se basa en explotar la principal debilidad táctica de las negras que es su dama con poca movilidad con 35. ♖d5!, pierde material 35... ♗xd5 36.cxd5 ♖g6 37. ♗h3, seguido, tras la retirada de la dama negra, de 38. ♗c8+, mientras que luego de 35... ♗b4 36. ♖b3 ♗xa4 37. ♖xb6 las negras deben entregar su dama con 37... ♗xc2, pues a 37... ♗a1+ sigue 38. ♖d1.

33. ♖xd5 ♗c7



Ejercicio: ¿Cómo respondió Fischer?

Respuesta:

34.e5!

Fischer dio vida a su alfil sin dudar.

34...dxe5 35. ♗xe5 ♖db8

Una jugada pasiva, que defiende anticipadamente el peón de b6 de un futuro ♖b5, no es mala, pero más precisa era 35... ♗e6!, que "hubiera permitido una sólida consolidación de su posición", como señaló Taimanov.

Pregunta: Parece bastante obvia, ¿no?

Respuesta: Tal vez, y con tiempo disponible sin duda Taimanov la hubiera jugado, pero en apuro de tiempo había que estar seguro de que 36. ♗e4 no es peligroso, y con calma se ve que no lo es, no es posible 36... ♗f8?? por 37. ♖xd8 ♗xd8 38. ♗xb7, pero luego de 36...g6

37. ♖xd8+ ♗xd8 38.h4 es posible 38...h5 39. ♖e3 ♗e6, y las negras están bien.

La posición sigue igualada, pero la pasiva respuesta negra le dio a Fischer una posibilidad de agudizar levemente la posición.

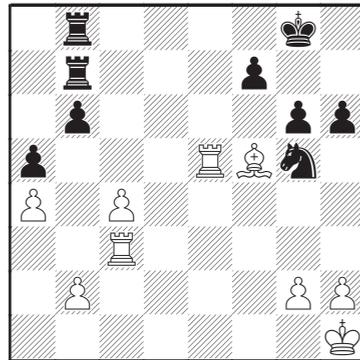
Ejercicio: ¿Cómo consiguió Fischer chances prácticas?

Respuesta:

36. ♗f5!

Por el momento impide 36... ♗e6 y planea situar al alfil en una posición mejor.

36... ♗xe5 37. ♖xe5 g6



Ejercicio: ¿Cómo respondió Fischer?

Respuesta:

38.h4!

Buscando complicar el juego, la retirada 38. ♗g4 permite a las negras "despertar" con 38... ♖d8 39.h4 ♖d4!

38... ♗h7

Con 38...f6, se forzaba el cambio de piezas menores, Kasparov consideró que si bien las blancas están un poco mejor, el final es sostenible tras 39. ♖b5 gxf5 40.hxg5 hxg5 41. ♖xf5 ♗g7, como señaló Taimanov, o tras 39. ♗e6+ ♗xe6 40. ♖xe6 ♗f7 41. ♖c6 ♖e8.

Lo elegido es objetivamente algo mejor.

39. ♗g4

Kasparov destacó que en dos partidas del posterior match de Candidatos, Fischer también logró este mismo balance de fuerzas (o Taimanov lo permitió), las tres terminaron con victoria de Fischer.

39... ♖f6 40. ♙f3

El alfil llega a su destino más efectivo, la gran diagonal, pero la partida sigue equilibrada.

40... ♖d7?

La última jugada para llegar al control, es una jugada natural a simple vista, ocupa una columna abierta para activarse, pero este sí es un error serio.

Ejercicio: ¿Cómo demostró Fischer que la última jugada negra es mala?

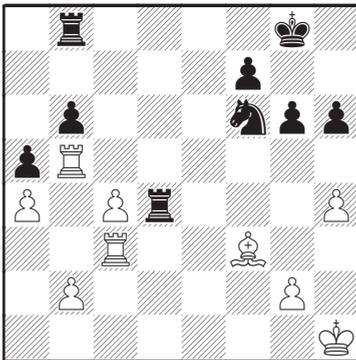
Respuesta:

41. ♖b5!

Tras esto se ve que era necesario 40... ♖c7!, dejando d7 libre para el caballo, como señaló Taimanov.

41... ♖d4

Esta fue la jugada sellada.



Ejercicio: ¿Cómo respondió Fischer?

Respuesta:

42.c5!

Con un energético sacrificio momentáneo de peón, es la primera opción de los módulos de comienzos de 2021.

Taimanov y su ayudante Vasiukov tenían esperanzas en salvar el juego si Fischer se decantaba por la tentadora 42.h5 g5 43.c5, allí analizaron en profundidad 43... ♖e8 44.cxb6 g4, pero en vez de las complicaciones derivadas de 45.b7, las blancas disponen de la sencilla 45. ♙c6!, que es ganadora.

No obstante, la inclusión de 42.h5?! g5 43.c5 hubiera dado chances a las negras jugando directamente 43...g4!, tras 44. ♙c6 Kasparov indicó 44... ♖xh5 45.cxb6 g3! 46. ♙f3 ♖xa4 47. ♖c1 ♖f4, seguido de ... ♖e6, hay más líneas, en alguna las blancas consiguen ciertas chances, pero mínimas comparadas con las de la partida.

42... ♖xh4+ 43. ♙g1 ♖b4

Forzada, en caso de 43... ♖xa4 44. ♖xb6 las negras deben entregar su caballo para frenar el peón.

Ejercicio: Fischer jugó ahora lo más fuerte, ¿qué jugada es?

Respuesta:

44. ♖xb4!

Mucho más preciso que 44. ♖b3 ♖xb3 45. ♖xb3 ♖d7 46.c6 ♖e5 47. ♙d5 ♖c8! 48. ♖xb6 ♙f8, "y las cosas habrían sido mucho más difíciles para las blancas". (Taimanov).

50 años más tarde estos análisis y esta evaluación, siguen siendo válidos, Kasparov analizó un poco más, dando como ejemplo 49. ♖a6 ♙e7 50. ♖xa5 ♙d6 51.b4 f5 52. ♙b3 ♖xc6 53. ♖d5+ ♙e7 54. ♖c5 ♙d6, con buenas chances prácticas de tablas.

Fischer elige algo más claro, su alfil no quedará entorpecido como en estas líneas y un solo peón libre apoyado por el alfil será suficiente, o, como resumió Kasparov, "el resultado se decide por la dominación total del alfil sobre el caballo".

44...axb4 45. ♖c4 bxc5